

③ いただいたご意見

代田橋駅	素材や近隣の歴史的な建築物との調和などに関するご意見をいただきました。
明大前駅	色使いや全体のデザインなどに関するご意見をいただきました。
下高井戸駅	空間の広がりや庇の印象などに関するご意見をいただきました。
桜上水駅	木質調の質感や街並みとの調和などに関するご意見をいただきました。
上北沢駅	素材や桜並木との調和、配色などに関するご意見をいただきました。
芦花公園駅	木質調の縦格子などに関するご意見をいただきました。
千歳烏山駅	見通しの良さや街との一体感などに関するご意見をいただきました。

いただいたご意見の詳細については世田谷区ホームページでご覧いただけます。
 くらしのガイド→区政情報→世田谷区について→議案・委員会資料→公共交通機関対策等特別委員会→31年2月6日

～ 駅舎デザインが決定しました ～

京王線沿線まちづくり通信

第18号

発行：2019年5月 世田谷区道路・交通政策部交通政策課

1面▶① 意見募集の結果 2・3面▶② 各駅駅舎デザイン
 4面▶③ いただいたご意見 ④ これまでの流れ

駅舎デザインが決定しました！

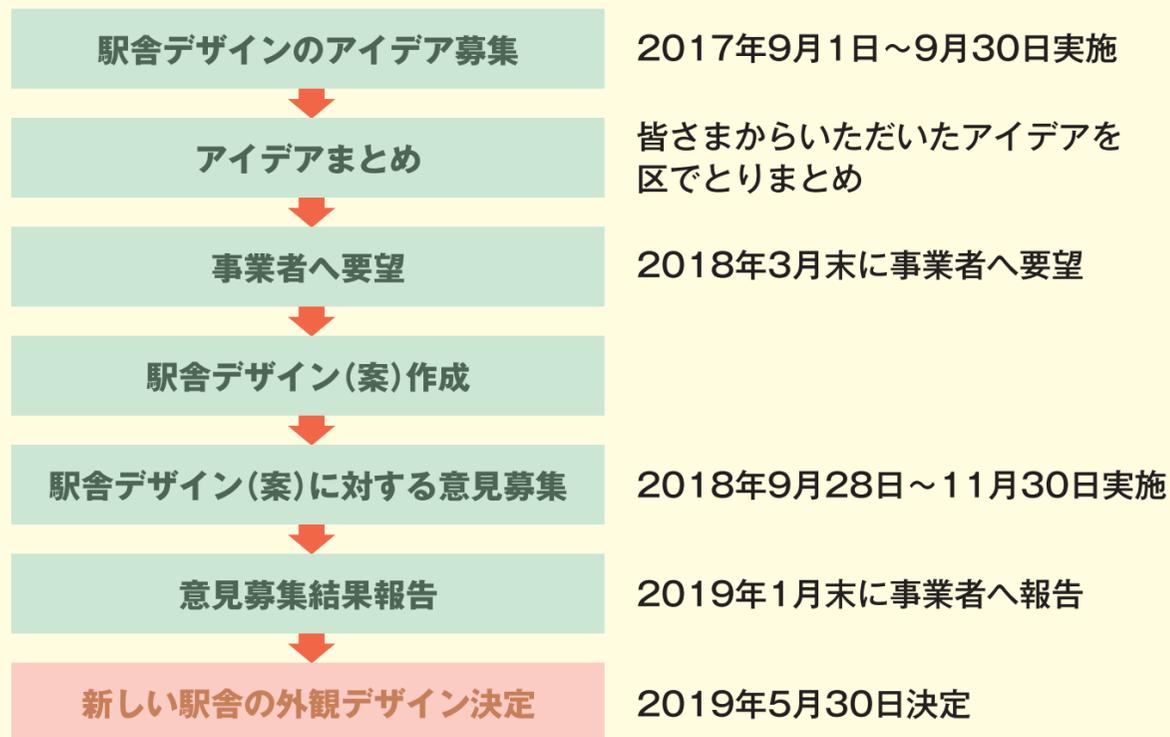
京王電鉄京王線の連続立体交差事業によって新しく整備される7駅(代田橋駅・明大前駅・下高井戸駅・桜上水駅・上北沢駅・芦花公園駅・千歳烏山駅)の駅舎の外観デザイン(案)について前号まちづくり通信第17号で皆さまからご意見、ご感想を募集いたしました。

募集には、71通のご応募があり、概ね好評なご意見をいただきました。ご応募いただいた皆さま、ありがとうございました。

いただいた全てのご意見は、東京都、京王電鉄(株)に報告いたしました。

この度、皆さまのご意見を参考に京王電鉄(株)が検討の結果、駅舎デザインを決定いたしました。今号では、決定したデザインとともに意見募集の集計結果をまとめましたので、お知らせいたします。

④ これまでの流れ

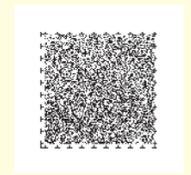
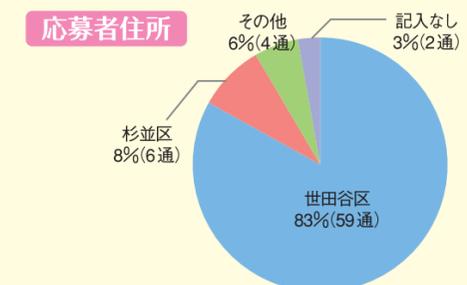
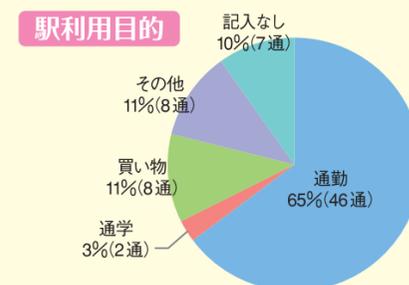
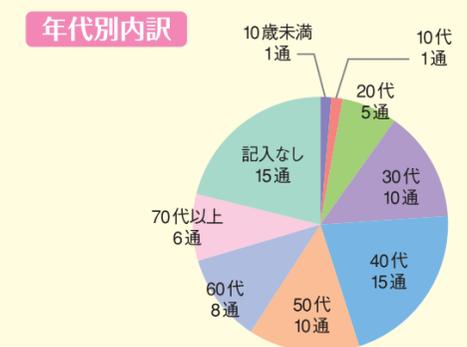
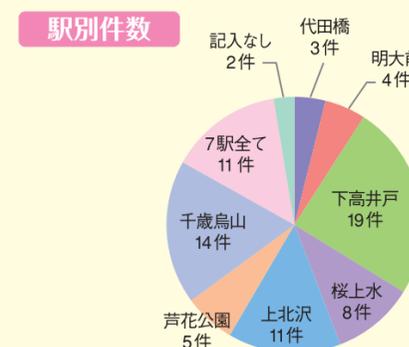


① 意見募集の結果

◇ 意見募集期間：2018年9月28日～11月30日まで

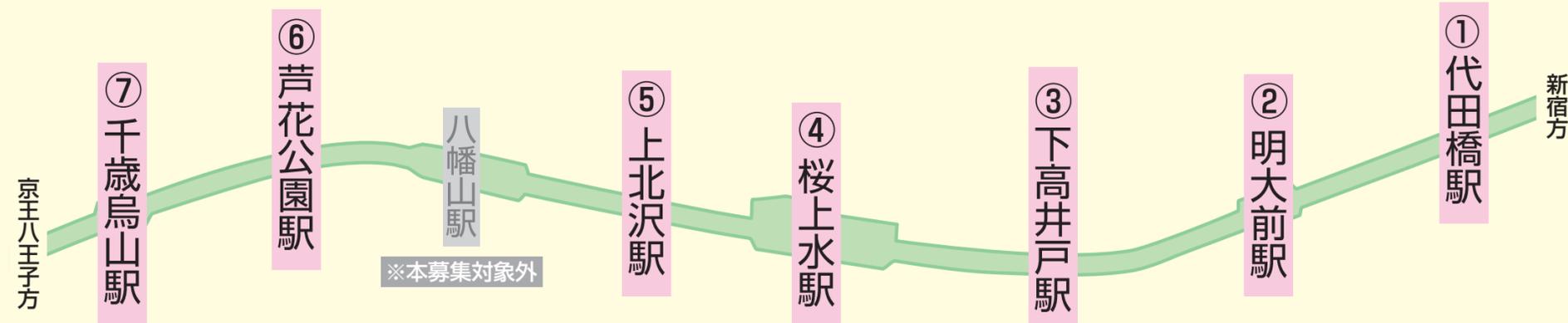
◇ 意見提出通数/意見件数：71通/77件

*一通で異なる数駅についてのご意見をいただいているものがあり、通数よりも意見件数が多くなっています。



Uni-Voice

② 各駅駅舎デザイン



④ 桜上水駅

【デザインのポイント】
木質調等自然と調和する質感や柔らかな配色により、静かな住宅街と共存するデザインとしました。

③ 下高井戸駅

【デザインのポイント】
温かな色彩の大庇を街へ向けて広げることで、賑わいのある商店街との繋がりを表現したデザインとしました。

② 明大前駅

【デザインのポイント】
透明感のある素材をリズムカルに組み合わせることで、街の賑やかさと移り変わりが間近に感じられるデザインとしました。

① 代田橋駅

【デザインのポイント】
レンガ調や透明感のある素材を組み合わせることで、近隣の歴史的な建築物や玉川上水の流れを感じさせるデザインとしました。



⑦ 千歳烏山駅

【デザインのポイント】
温かみのある配色と開放感のある粗目の格子により街との一体感を演出し、賑わいのある街に溶け込むデザインとしました。

⑥ 芦花公園駅

【デザインのポイント】
木質調の縦格子を連ねることで書架を表現し、文学にゆかりのある街を感じさせるデザインとしました。

⑤ 上北沢駅

【デザインのポイント】
落ち着いた色合いと透明感のある素材を組み合わせることにより、地元のシンボルである桜並木が映えるデザインとしました。

※これらのパースは現時点でのイメージであり、実際とは異なる場合があります。