

UDを紹介する ショートムービー (動画) づくりに挑戦!

特集

今回、
動画制作に
あたって、
企画からご指導
いただきました。



東京工芸大学芸術学部
アニメーション学科 助教
こやなぎ たか え
小柳 貴衛 氏

限られた時間の中で、UDの視点からの配慮や工夫をわかりやすく的確に伝えるには、どうすればいいか？
ワークショップの場で動画の内容を考える過程は、あらかじめUDのことを考えるきっかけになりました。
今年の舞台は二子玉川公園。さて、どんな映像ができたのでしょうか。さっそく、紙上試写会を開始しましょう。



撮影会と
編集作業

ワークショップ
WS2
平成29年
11/19
日曜日



3つのグループ
に分かれて、
3本の動画を
撮りました。

まちには車いす使用者、視覚障害者、聴覚障害者、小さな子どもを連れてくる人、高齢者、外国から来た人など様々な人がいます。誰もがまちを楽しめるようにするにはどうしたら良いのでしょうか。

今年のUDスタイルのテーマは、「ユニバーサルデザイン(UD)につながるアイデアを、まちの中で見つけて動画で発信すること」です。



上映会

平成30年
1/10
水曜日



ミニ講座と
グループワーク

ワークショップ
WS1
平成29年
10/29
日曜日

「世田谷UDスタイル」とは

多くの人がまちを快適に利用するための工夫や配慮を、自分自身の日常の暮らしに取り入れ実践していくことが「世田谷UDスタイル」です。様々なスタイルをこの冊子では紹介しています。

第4号の内容

UDを紹介する
ショートムービー
づくりに挑戦! 02 03

シーン
SCENE 1
みんなの
楽しいまちの居場所 04 05

シーン
SCENE 2
誰もが
楽しめる帰真園 06 07

シーン
SCENE 3
みんなで感じる
旧清水郵便局 08 09

世田谷区の
取組み 10 11

撮影場所
(二子玉川公園) 裏表紙
紹介

UD(ユニバーサルデザイン)とは

年齢、性別、国籍、能力等に関わらず、できるだけ多くの人が利用しやすい生活環境にするという考え方です。

WS(ワークショップ)とは

少人数のグループで、作業や活動を通して意見交換や合意形成を行う会議の方法。