



子どもたちも巣立っていき、
その本来の役目を終えた学校。
そんな笑い声のなくなった学校に、
もう一度息吹を吹き込みます。

廃校となった中学校を、地域の人たちの拠り所、
産業や情報発信の拠点として見事に再生した
「IID世田谷ものづくり学校」、その創設時にお
ける自治体との協力体制や組織づくり、運営ノ
ウハウを、自治体と運営事務局、それぞれの立
場から余すところなくご紹介いたします。廃校問
題を抱え、日々現場で汗を流しておられる多くの
自治体の皆様にぜひお越し頂き、地域振興や産
業振興への具体的な気付きのきっかけになれる
ことができれば幸いです。



第1回 ものづくり学校のつくりかた

期日: 2008年4月22日(火)
開場: 12:30
開演: 13:00-17:30
場所: 東京国際フォーラムD5
料金: 無料
定員: 180名
申し込み: 裏面参照

主催: 株式会社ものづくり学校
協賛: システム・インテグレーション株式会社

どんな人向けのセミナーか?

セミナーは、廃校や公共施設の再利用の問題を直接抱える政府、
市区町村など官公庁関係各部署や関係財団法人などを
優先的に対象とさせていただきます。

Talk1

民間主導の廃校再生のしくみ

IID 世田谷ものづくり学校の創設時の組織づくりと自治体の
取組みを紹介し、民間主導の運営の成功のポイントを紹介

世田谷区長
熊本哲之



ものづくり学校社長
高山勝樹



システム・インテグレーション株式会社代表取締役
株式会社ものづくり学校 PTA会長
多喜義彦

Talk2

ものづくり学校の ルールづくりと雰囲気づくり

IID 世田谷ものづくり学校の活動を紹介しながら運営事務局と
クリエイターで創りあげた空間の魅力の仕組みを紹介

校長 **松村拓也** × 副校長 **間中伸也**

株式会社ものづくり学校 PTA会長 IID 入居者
× **多喜義彦** × **クリエイター**

アリタマサフミ 111号室
高松聡 119号室 SPACE FILMS
丸野優 307号室 GLMV



多喜義彦 システム・インテグレーション株式会社 代表取締役
株式会社ものづくり学校PTA会長

1970年、大学在学中に開発したプロパンガスボンベ用緊急遮断弁がヒットし創業。学生時代より
自動車産業や機械メーカー、ハイテク機器などを取り扱う複数の企業で顧問を務め、1988年シス
テム・インテグレーション株式会社を設立。新事業・新商品開発の具体的提案から知財戦略立案、
マーケティング、販売までを支援する。BSフジ他が放映する知的財産をテーマにしたテレビ番組「知
恵の輪ニッポン」のメインコメンテーターや、経済産業省クラスター研究会委員、金沢大学、九州工
業大学において客員教授も務める。開発の現場を見つめ続けて38年、現在も日本全国の業種・業
態を超えた企業や研究機関、公的機関を飛び回り第一線で活躍中。



有田昌史 図案作家 IID 111入居

1966年出雲生まれ。図案作家、ファブリックデザイナー。2001年、テキスタイル・ブランド「ニューエ
スベラントレーベル」を発足。「衣食住に広がるコミュニケーションツールとしてのテキスタイル」をス
ローガンにコンパースシューズやヤコブセンのチェア等、様々なプロダクトを展開。2004年より世田
谷ものづくり学校のアトリエを拠点に、全国で布のワークショップやレクチャーを行う。現在、「ジャポニ
カンシリーズ」にて、「未来に残る新しい布の表現」を追求する一方、飯田水引展のプロデュースなど日
本各地の伝統工芸との共同制作も行う。http://izumonesia.jp/



高松聡 クリエイティブディレクター IID 119入居

1963年生まれ。電通に入社後、営業局を経てクリエイティブ局に転局。05年にクリエイティブ・エ
ージェンシーgroundを設立。主な仕事に、日清カップヌードル「NO BORDER」・「FREEDOM」、「明治
ミルクチョコレート」、スカイパーフェクTV!、NTTレゾナント「goo!」、オリンパス「デジタル一眼」など。朝
日広告賞、TCC賞などに加え、カンヌ広告祭・金賞、クリオ賞グランプリ、アドフェスト・グランプリ、ワン
ショウ金賞、NYADC金賞など、従来の枠を超えた企画で国際的にも注目されている。ボカリスエット
「宇宙CM」で世界初となる宇宙ステーションでのCM撮影を敢行。恒常的な宇宙での撮影インフ
ラ確立を目指し、(株)SPACE FILMSを設立。「NO BORDER宇宙編」の制作に成功している。



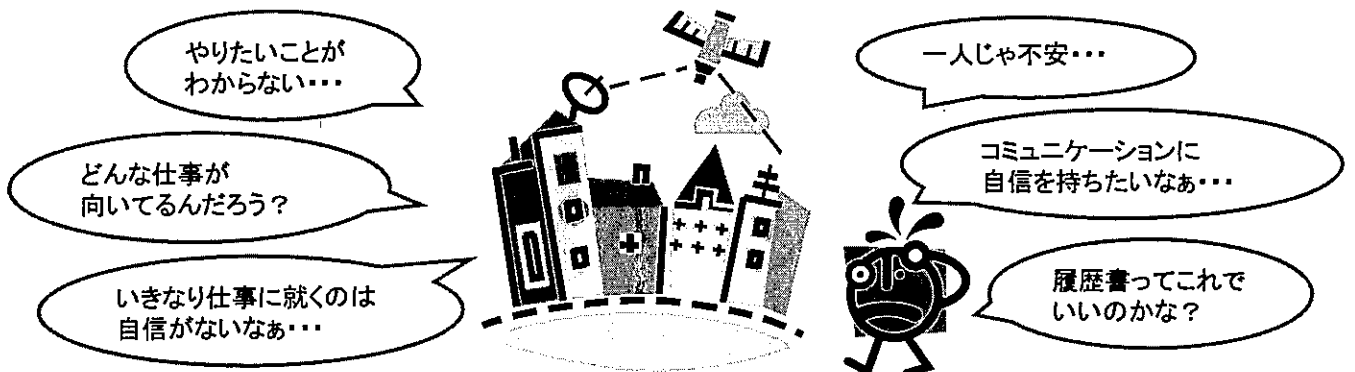
丸野優 クリエイティブディレクター IID 307入居

1997年よりGLAMOORVEとしてVJを中心に、「motiondive」や「LIFE with PhotoCinema」など新
しい映像文化を発信するプロジェクトへ多数参加。2006年GLMV 株式会社を設立しIID 世田谷
ものづくり学校を拠点として、「表参道ヒルズ」の全館の映像コンテンツディレクション、NTT DoCoMo
MPX インターフェースデザインなど、空間×映像、映像×音楽、映像×カメラ、ゲーム×映像など新しい
映像文化を提案するプロジェクトを行っている。http://www.glmv.jp/

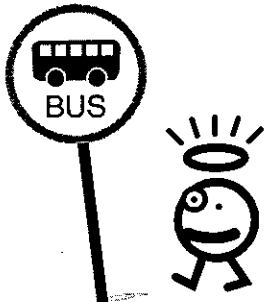
「働きたい」を応援します！

世田谷若者就労支援センター せたがや若者サポートステーション 2009年6月16日OPEN！

働きたいけど…。ひとりで不安を抱えていませんか？
サポステスタッフが、あなたと一緒に考えます。



世田谷若者就労支援センター「せたがや若者サポートステーション」は、若者を対象として、主に学校を卒業・中退後あるいは離職後、一定期間無業の状態にある方(※)の「働きたい」をサポートします。
※15歳から概ね40歳未満の方(保護者の方の相談も受け付けております)



★サポステではこんなことができます★

■面談・相談

専門のスタッフが、あなたの悩みや不安を聞き、自立への道筋を一緒に考えます。

■ジョブトレーニング

しごと体験、しごと場見学のほか、働いている人の話を聞く機会を作っています。

■セミナー

人との関係づくりに慣れるためのコミュニケーションセミナーや、就活セミナーを開催しています。

■交流会

利用者同士の交流をはかります。一緒に取り組んでいる仲間に出会うことができます。

★ご利用・ご相談は **無料** です★

※プログラムの内容によっては参加費がかかることがあります。

せたがや若者サポートステーションは、世田谷区と協働し、厚生労働省の委託を受けてNPO法人ワーカーズコープが運営しています。

厚生労働省委託事業

せたがや若者サポートステーション

■オープン予定日：2009年6月16日(火)

■開所時間：火～土曜日(11:00～19:00) ※日・月・祝日はお休みです

★オープンまでのお問い合わせ先：

しんじゅく若者サポートステーション / TEL: 03-5348-2143

NPO法人ワーカーズコープ

■住所：〒171-0014 東京都豊島区池袋3-1-2 光文社ビル6F

■TEL: 03-6907-8037 / FAX: 03-6907-8038

