

令和7年度

代田陶芸教室 年間カリキュラム 本科

午前10:30～12:30

午後13:30～15:30

	火曜日	制作内容	粘土	土量 kg	技法	個数	備考
①	4/8 午後	色見本	信楽白	0.3	手びねり	5	基本釉薬の色見本として5点作る 形は自由
②	4/22	ぐいのみ	信楽白	0.5	手びねり	3	形にこだわらず、素直に丁寧に 制作する
③	5/13	施釉:① 制作:葉形皿	信楽白	0.8	板作り	2～4	施釉:①色見本(基本的な施釉方法) 制作:板作りの基本的 厚さ7mm
④	5/27	湯のみ茶碗	信楽白	0.8	手びねり または ひも作り	2	2種類の技法(手びねり・紐作り)で 制作する
⑤	6/10	片口小鉢	信楽白 信楽赤K	0.5 0.5	手びねり または ひも作り	1 1	二種類の土で制作 同じ釉薬での発色の違いを見る
⑥	6/24	施釉:②③④	—	—	—	—	施釉:②ぐいのみ ③葉形皿 ④湯のみ茶碗
⑦	7/8	筒形花器	信楽赤K	1	ひも作り	1	出来るだけ高く積み上げる 高さ目標20cm
⑧	7/22	丼鉢	信楽白	1	ひも作り	1	口元を広げる方法と 胴部分の膨らませ方
⑨	8/5	飯茶碗	信楽白	0.8	ひも作り	2	目安の寸法 口径約12～13cm、高さ約6～7cm
⑩	8/26	施釉:⑤⑦⑧	—	—	—	—	施釉:⑤片口小鉢 ⑦筒形花器 ⑧丼鉢
⑪	9/9	菓子鉢	信楽白	1	ひも作り	1	平底で見込み(内側)の広い 円形の浅鉢
⑫	9/30	施釉:⑨⑪	—	—	—	—	施釉:⑨飯茶碗 ⑪菓子鉢
⑬	10/14	抹茶茶碗	五斗蔀 黄土	0.8	ひも作り	1	抹茶茶碗らしい高台 全体を削り手取りのよい器にする
⑭	10/28	植木鉢	信楽赤K	1.2	ひも作り	1	外側に粘土を貼り付けるなどの 加飾をする
⑮	11/11	丸壺	古信楽	1.2	ひも作り	1	丸味が出るような 積み、伸ばしの方法
⑯	11/25	マグカップ	信楽白	0.8	ひも作り	1～2	取っ手の作り方・つけ方
⑰	12/9	施釉:⑬⑭⑮	—	—	—	—	施釉:⑬抹茶茶碗 ⑭植木鉢 ⑮丸壺
⑱	12/23	角型鉢	信楽白	1	板作り	1	伸ばした粘土からパーツを切り出し 組み立てる 厚さ7mm
⑲	1/13	備前德利	備前	0.7	ひも作り	1	丸壺の応用 口のすぼまった形を作る
⑳	1/27	土鈴	信楽白	0.5	くりぬき	1～2	形を作った後に2分割し 中をくりぬく
㉑	2/3	自由制作	信楽白	1	自由	1～2	これまでの技法を使って自由に作る
㉒	2/17	施釉:⑯⑱⑲	—	—	—	—	施釉:⑯マグカップ ⑱角型鉢 ⑲備前德利
㉓	3/3	施釉:㉑㉒ 懇親会	—	—	—	—	施釉:㉑土鈴 ㉒自由制作