成城 学びの森 オープン・カレッジ

スポーツ選手が本番で最高のパフォーマンスを 発揮するための気象上の『準備』とは?

「せたがやeカレッジ」の指定講座として動画配信中!▶ https://setagaya-ecollege.com/course/course-000296.html





浅田 佳津雄氏

1975年に生まれ、1988年に成城学園中学校に入学し、中学、高校、大学 とラグビー部に所属。1998年に成城大学法学部を卒業後は、株式会社 ウェザーニューズに入社し、2006年に転職するも、2015年にウェザー ニューズに復職し、現在に至る。

現在は、スポーツチーム/選手に対して気象面からのサポートを行う事 業を担当。また、仕事の傍ら、成城大学体育部連合会ラグビー部にゼネ ラルマネージャーとして関わり、週末は成城のグラウンドに足を運び、学 生をサポートしている。成城学園の「卒業生100人」にも選ばれている。 屋外スポーツにおいて、「天気」の影響は大きく、天気が敵になることも あれば、味方になることもあります。天気は変えられませんが、事前に 分かれば、最高のパフォーマンスを発揮するための、最良の準備が出来 ます。スポーツ選手が本格的に気象情報の活用することをサポートする 新しい領域の「スポーツ気象ビジネス」に関して、現在サポートしている、

日本代表チーム/選手から、アマチュア選手での事例(2016年リオ 大会や、2019ラグビーW杯、等)や、2020年に向けた準備等の話を交 えつつ、今までの経歴や、成城大学ラグビー部GMとしての取り組みも ご紹介させて頂きます。

主な活動内容

株式会社ウェザーニューズにて、2020東京大会を見据え、2015年に スポーツ気象チームを立ち上げ、2015ラグビー W杯、2016リオ大会、 2018平昌大会、2019ラグビー W杯、各日本代表チーム/選手を、気 象情報提供により準備力向上の観点でサポート。

現在は、日本陸上競技連盟、日本テニス協会、日本ラグビーフットボー ル協会、日本トライアスロン連合、日本セーリング連盟、全日本アー チェリー連盟、日本パラ陸上競技連盟等の、強化スタッフや、情報戦略 委員や、暑熱対策委員等を務め、選手をサポートしている。

せたがやeカレッジで視聴可能なこれまでの講演会(-部)

2次元コードよりアクセスしてください

2020年2月 開催



弱点を武器に進化する ~水族館プロデュースから見る逆転発想~

長所を伸ばせばライバルが多い。弱点を克服するのは時間の無駄。弱 点をなかったことにしたらその時点で負け。弱点を武器にし、弱点を進 化圧(選択圧)に使ったときに勝利が手に入る。サンシャイン水族館、北 の大地の水族館のヒットは、弱点を活かすことから生まれた。水族館プ ロデュースの実際を通して、弱者にこそ進化の道が残されていることを 示す。



水族館プロデューサー/ (株)中村元事務所代表。1956年生まれ、鳥羽水 族館副館長から独立して現職。新時代の展示開発を追求した新江の島水 族館、サンシャイン水族館、北の大地の水族館、広島マリホ水族館などで 奇跡的な集客増を成功させた。現在も国内外の施設でアドバイザーおよ

び新規水族館のプロデュースを手がけている。水族館文化発展のためにトークライブ『中村元の超水族館ナイト』を年4回開催。水族館に関わ る著書は20冊を超え、近著に『常識外れの増客術』講談社、『水族館哲学』文春文庫、『中村元の全国水族館ガイド125』 講談社など。

~父と僕の日本映画史~

「せたがやeカレッジ」の 指定講座として動画配信中!▶

https://setagaya-ecollege.com/ course/course-000291.html





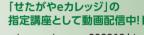
サンシャイン水族館「天空のペンギン」

2019年11月 開催



フリーの映画監督としての生き方

https://setagaya-ecollege.com/course/course-000268.html





子どもの頃から撮影所を遊び場に、育って来ました。父・深作欣二の背 中を追い、映画監督としてデビューしてもう十六年。邦画も日本映画界 も、すっかり変わってしまいましたが、僕たちは映画作りの中で何を得 て、何を失ってきたのか。「仁義なき戦い」から「バトル・ロワイアル」に至 るまで、親子二代、七十年に渡る日本映画史と戦後史を重ねて振り返り ながら、混迷の現代を、フリーランスとしていかに生きてゆくか、もう一 度、見つめ直したいと思います。



深作 健太 Kenta Fukasaku 映画監督·舞台演出家·脚本家

1972年、東京生まれ。成城大学文芸学部国文学科卒業。東映大泉撮影所のテレビプロにて「戦隊シリーズ」など、様々な現場に助監督として つく。2000年、父・深作欣二と共に脚本・プロデューサーとして「バトル・ロワイアル」を制作。2003年、撮影中に逝去した父の跡を継ぎ「バトル・ ロワイアルⅡ【鎮魂歌】」で、映画監督デビュー。近年では演劇から、念願のオペラ演出に至るまで、様々なジャンルの作品を演出している。



映画監督になる事を決意した5才の時。父と母(女優・中原早苗)と。

2018年12月 開催



自然から学ぶ〜山と健康〜

「せたがやeカレッジ」の 指定講座として動画配信中!▶



成城大学卒業後、家業の北アルプス燕岳(標高2763m)にある株式会社 燕山荘(1921年創業、定員600名)に入社してから40年がたちます。燕山 荘は、山岳雑誌社による読者アンケートで、泊まって良かった山小屋、泊ま ってみたい山小屋全国1位に選ばれるようになりましたが、その間に多く の人と山との関わりで気づいたことをお伝えしたいと思います。

自然から学ぶことはたくさんあります。人は自然と共生するとエネルギー が入り健康体になります。山での多くの事例をご紹介したいと思います。 (成城学園中学校は60年以上も燕岳から槍ヶ岳の縦走をしています)



Kenji Akanuma

長野県安曇野市出身。成城大学経済学部卒業。

株式会社燕山荘代表取締役 株式会社燕山荘代表取締役社長、グループ(大天荘、有明荘、ヒュッテ大槍、合戦小屋)の代表も務める。現在安曇野市山 岳観光推進実行委員長、北アルプス南部地区遭難防止対策協会理事、2017年6月遭難救助と防止活動で長野県知事

