



お申込みの流れ

1 「成城 学びの森」ホームページにアクセス

<https://seijo.nextacademy.jp>

URLが変わりました



▲上記QRコードからアクセス



セキュリティ強化のため、
ログイン方法が
変わりました。

2 講座の検索・選択



「コミュニティ・カレッジ」の
アイコンをクリックすると、
お申込みいただける講座の一覧が表示されます。

ご希望の講座を選択し、
詳細をご確認の上、
申し込みをクリックして
お進みください

3 受講生登録・マイページログイン



はじめて申込まれる方は、
受講生登録を行ってください

メールアドレスを入力し送信し
てください。受講生登録のメー
ルが送付されますので、メー
ル内のURLをクリックし必要事項
を登録してください

すでに受講生登録済みの場合は
ログインしてください

ログインID、パスワード、生年
月日を入力してログインしてく
ださい

※2026年7月よりログイン方法が変わりました。
すでに受講生登録済みの方で、まだログインID・パスワードの設定がお済みでない
方は、**未登録の方はこちら**をクリックし、設定をお願いします。

4 お申込み内容確認メールと銀行振り込み

お申込み内容の確認と受講料振り込みのご案内メールが届きます。
内容をご確認いただき、1週間以内に指定の口座に受講料をお振り
込みください。

※manabi@seijo.ac.jp からのメールを必ず受信できるように設定してください

*入金方法は、銀行振り込みのみとなります
*入金確認のご連絡は差し上げておりませんが、マイページの講座申込状況確認より
ご入金の確認ができます(お振込み後、2~3日以降)
*対面講座をお申込みの方には、**受講案内をご登録いただいた住所宛に郵送致します**

成城 学びの森 公式SNS



成城大学のイベントや講演会の情報を発信しています。ぜひフォローをお願いします。

「成城 学びの森」事務局(成城大学2号館2階)

成城大学では、「成城 学びの森」の名称のもと、生涯学習支援事業を展開しています。

コミュニティ・カレッジ(春夏・秋冬開講の、学内教室での対面学習を中心とした講座)

オープン・カレッジ(成城ゆかりの講師によるオンデマンド講演会) **無料**

ビジネスキャリアデザイン講座(区内6大学講師による社会人向けオンデマンド講座) **無料**



アクセス 小田急線 成城学園前駅から徒歩4分



お問い合わせ

「成城 学びの森」事務局

東京都世田谷区成城6-1-20 成城大学2号館2階

TEL 03-3482-9031

事務取扱時間

月~金曜日

9:00~16:00

(土日・祝日、大学
所定の休日は閉室)

<https://www.seijo.ac.jp>

せいじょう まなび

manabi@seijo.ac.jp



秋冬講座募集のご案内

申込受付開始9月6日(日)より

お申込みは

「成城 学びの森」ホームページ

インターネットからお申込みください

どなたでも受講可能

全13講座開講

大学図書館利用特典(対面講座のみ)



詳しくは
裏面をチェック!



講座紹介

- インターネット上でお申込みください
- 二次元コードをスマホで読み取ると、各講座の詳細が表示されます

1 未来共創コミュニティから考える地方創生戦略 素人発想・玄人実行の事業創造を活かして

講師 境 新一／経済学部教授 申込締切:10月5日(月)まで

今日、地方創生は地域と利害を基礎に対面で成り立つ「従来型コミュニティ」から多様な関係と参加で成り立つ「未来型コミュニティ」、さらに目標に向けて各主体が連携し事業創造を通して価値を共創する「未来共創コミュニティ」に重心が移りつつあります。本講座では地域に未来共創コミュニティを構築する意味、それを駆使した新たな地方創生の可能性を検討したいと思います。その際、素人発想・玄人実行の枠組みを使用します。

講座の進め方 対面形式。基礎知識の解説、ディスカッション重視。議論促進のため事前課題や個人の経験知をお尋ねすることがあります。また、Zoomで講座収録/バックアップを行い、受講者の欠席時にも柔軟に対応します。

テキスト 「素人発想・玄人実行の事業創造」
境新一・齋藤保男編著ほか(中央経済社)
9月以降発売予定



木曜日(6回)
①10/15 ②10/22 ③11/12
④11/19 ⑤12/3 ⑥12/10
時 間 18:30～19:50
受講料 12,000円
定 員 20名
対 面

2 ロマン派のフランス・オペラの魅力

講師 赤塚 健太郎／文芸学部教授 申込締切:9月26日(土)まで

ロマン派のフランス・オペラについて学びます。まず、フランスにおけるオペラの成立から18世紀末までの変遷を確認します。そしてロマン派のオペラに話を進め、グランド・オペラやオペレッタなどについて学びます。さらに、フランス・オペラで重要なバレエにも目を向け、バレエがオペラから独立する過程を追います。最後に、19世紀後半における社会の変化との関連、あるいは自然主義や民族主義の影響について学びます。



火曜日(6回)
①10/6 ②10/13 ③10/20
④10/27 ⑤11/10 ⑥11/17
時 間 18:30～19:50
受講料 12,000円
定 員 40名
対 面

3 シモーヌ・ヴェイユを読むアルベール・カミュ

講師 有田 英也／文芸学部教授 申込締切:9月26日(土)まで

カミュはシモーヌ・ヴェイユが残した膨大な遺稿に関心を抱き、主著『根をもつこと』、『工場日記』などをガリマール社の「希望叢書」から刊行しました。本講義は、第二次世界大戦後に知識人として脚光を浴びたカミュが、ひとりの作家としてヴェイユのどこに共感し、編集者として何を同時代のフランス読者に伝えようとしたか、そして両者の著作が21世紀の私たちに何を問いかけるのかを、翻訳を紹介しながらお話します。



火曜日(6回)
①10/6 ②10/13 ③10/27
④11/10 ⑤11/24 ⑥12/8
時 間 18:30～19:50
受講料 12,000円
定 員 40名
対 面

参考書 「アルベール・カミュ」
三野博司著(岩波新書)1,056円

価格表記はすべて税込みで価格です

4 光源氏と在原業平 —源氏物語・伊勢物語精読—

講師 上野 英二／文芸学部教授 申込締切:10月27日(火)まで

源氏物語と伊勢物語。平安朝の文学を代表する二つの物語は、ともに皇統の美男子の恋物語。なぜこの二つは似ているのでしょうか？そしてどこが異なるのでしょうか？それぞれの文章の美しさを朗読によって味わいつつ精読し、二つを対照しながらそれぞれの本質に迫ります。



講座の進め方 講義形式。朗読を大事にします。
時 間 18:30～19:50
受講料 10,000円
定 員 35名
対 面

水曜日(5回)
①11/11 ②11/18 ③11/25
④12/2 ⑤12/9

5 日常に活かす社会心理学入門

講師 清水 佑輔／社会イノベーション学部専任講師 申込締切:9月25日(金)まで

本講座では、ステレオタイプ、高齢者心理、文化など、私たちの日常生活や職場の人間関係に深く関わるテーマを学びます。併せて、心理学の研究法や基礎的な統計についてもわかりやすく扱います。さらに、心理学実験を実際に体験することで、「人の心を科学的に理解する」とはどういうことかを体感していただきます。社会人の皆様が、自身の経験と結びつけながら楽しく学び、日常や仕事に活かせる視点を得られる講座を目指します。



講座の進め方 講義形式
(一部、簡単な実験の体験を含みます)
時 間 18:30～19:50
受講料 10,000円
定 員 25名
対 面

月曜日(5回)
①10/5 ②10/19 ③10/26
④11/9 ⑤11/16

6 「江戸四宿」で遊ぶ 江戸の行楽

講師 小沢 詠美子／成城大学非常勤講師 申込締切:10月2日(金)まで

慶長5年(1600)、関ヶ原の戦いに勝利した家康は、江戸日本橋を起点として地方へ続く街道の整備に着手、継立駅(宿場)として、東海道に品川宿、中山道に板橋宿、奥州・日光道中に千住宿、甲州道中に内藤新宿が置かれました。江戸の出入り口にあたるこの4か所の宿場は「江戸四宿」と呼ばれ、旅人のみならず多くの人々により賑わっていたのです。本講座では、江戸時代の旅の実態とそれぞれの宿場町の特徴をご紹介します。



火曜日(6回)
①10/13 ②10/27 ③11/10
④11/24 ⑤12/1 ⑥12/15
時 間 18:30～19:50
受講料 12,000円
定 員 40名
対 面

講座の進め方 講義形式



7 Discovering China through the novel "Balzac and the Little Chinese Seamstress"

講師 Frances Causer／成城大学非常勤講師 申込締切:9月27日(日)まで

We will read and discuss Dai Sijie's semi-autobiographical novel, set during the time of China's Cultural Revolution. The book draws on his experiences when sent for 're-education', labouring with peasants in a remote mountain village. Sijie conveys the perils of this time in modern Chinese history, but charms the reader with his inclusion of moments of comedy and romance. He also reveals literature's importance in developing our characters, freeing our imaginations, and consoling us during dark times.



講座の進め方 Participants will read a set section of the text before each class, so that they can participate in discussions during the class. Participants are encouraged to share their knowledge of and ideas about each week's topics of discussion. (Discussions in my course are high level English)

テキスト 「Balzac and the Little Chinese Seamstress」
Dai Sijie著(Vintage Books ISBN 9780099286431)
about ¥1,960 - from amazon.co.uk
講義では英語版テキストを使用しますので
予めお手元にご用意ください

水曜日(7回)
①10/7 ②10/14 ③10/28
④11/11 ⑤11/18 ⑥12/2
⑦12/16
時 間 18:30～19:50
受講料 14,000円
定 員 18名
対 面

8 初期成城小学校の教師たちとその実践

講師 谷脇 由季子／成城大学非常勤講師 申込締切:9月23日(水)まで

初期成城学園の歴史に関する第5回目です。今回は、成城小学校で子どもたちの教育に携わった訓導たちに着目し、その実践について紹介していきます。成城小学校は、彼ら訓導たちの教育と研究に対する情熱なくしては成立しませんでした。まさに若い才能と情熱が成城学園の原点といえます。彼らの多くは後に成城を離れますが、それによって成城教育は全国に広がったともいえます。彼らを通して成城教育の広がりを実感してください。



講座の進め方 ディスカッションを重視して進めていきます。
時 間 10:40～12:00
受講料 12,000円
定 員 25名
対 面

土曜日(6回)
①10/3 ②10/17 ③10/31
④11/28 ⑤12/5 ⑥12/12

9 南方熊楠像の形成と変遷 生前から没後80年まで

講師 田村 義也／成城大学非常勤講師 申込締切:9月26日(土)まで

南方熊楠は、近年注目度がたかまり、紹介が増えているが、いまなおその人物と業績の輪郭が明瞭ではない。曖昧に「理解をこえた超人」や「奇人学者」として語られた生前の紹介からはじめて、次第にその時代の中での位置付けを検討できるようになりつつある近年までの、人物像の形成と変容を概観したい。



講座の進め方 対面講義形式・質問を随時受け付ける
時 間 18:30～19:50
受講料 10,000円
定 員 25名
対 面

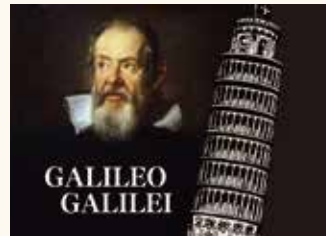
火曜日(5回)
①10/6 ②10/20 ③10/27
④11/10 ⑤11/17



10 ガリレオと学ぶ運動の法則 自然は数学の言葉で書かれている

講師 中根 美知代／成城大学非常勤講師 申込締切:9月23日(水)まで

中学校の理科で学ぶ、物体の運動に関する法則は、ガリレオ・ガリレイ(1564-1642)の研究成果に依っているものがいくつもあります。近代科学の父と呼ばれているガリレオをめぐっては、さまざまな逸話に出会うことも多いのですが、ガリレオ自身の記述にも触れて、実際に導いた成果を確認し、彼がいう、「自然は数学の言葉で書かれている」ことの意味を考えていきます。



講座の進め方 講義形式

参考書 「新科学論議(上・下)」
ガリレオ・ガリレイ著、田中一郎訳(岩波文庫)
各1,001円

対 面

土曜日(4回)
①10/3 ②10/17 ③10/31
④11/21
時 間 10:40～12:00
受講料 8,000円
定 員 20名

11 Issues Impacting the World Today

講師 David Harrison／成城大学非常勤講師 申込締切:9月26日(土)まで

This course will explore various social issues in English from varied media sources as a foundation for classroom discussions.



講座の進め方 We will view video reports (with accompanying scripts) on various inter-related global issues, check our understanding of them, and discuss and debate these issues in the classes when we meet.

時 間 18:30～19:50
受講料 16,000円
定 員 25名
対 面

火曜日(8回)
①10/6 ②10/13 ③10/20
④10/27 ⑤11/10 ⑥11/17
⑦12/1 ⑧12/8

12 古代・中世における女性と仏教

講師 榊原 史子／成城大学非常勤講師 申込締切:11月30日(月)まで

古代・中世は仏教の世界観が浸透していた時代であったが、女性に対する差別もそのなかで次第に広まっていった。本講座では、古代・中世における女性と仏教の問題を取り上げ、当時の女性が日々の生活のなかで何を考え、願っていたのかについて概観する。



配信終了日 12月19日
受 講 料 3,000円

オンデマンド

*講義形式(オンデマンド) / 終了日まで何度でもご覧いただけます

13 ミサ通常文をラテン語で読む(2)

講師 津上 英輔／成城大学名誉教授 申込締切:9月27日(日)まで

ミサ通常文をラテン語原文で味読します。バツハ、パレストリーナ等で有名なミサ曲の歌詞には、典礼的意味の他に一種の劇的要素があり、作曲者はその劇性を音楽的に表現しました。したがってその詩句の意味や歴史的背景を究明に理解することは、音楽作品の理解にも資するところがあるでしょう。講座では音読を重視します。



講座の進め方 第1・8回目は対面講座
第2～7回目はZoomリアルタイム講座です。

参考書 「ラテン語初歩 改訂版」
田中利光著(岩波書店)3,740円
ISBN 978-4000024198

時 間 18:30～19:50
受講料 10,000円
定 員 25名

対 面
Zoom

水曜日(8回)
①10/7 ②10/14 ③10/21
④10/28 ⑤11/11 ⑥11/18
⑦12/2 ⑧12/9