

池尻・太子堂から広がる 伝統の輪

～都市における伝統文化コミュニティを覗く～

昭和女子大学

伊藤遥香 廣瀬瑠依 女賀千枝里 平野美彩
渡邊翠 磯部かりん 東島榛華 川人萌

Agenda

- ▶ 活動報告
- ▶ 見えてきた課題
- ▶ 仮説
- ▶ 解決案
- ▶ 今後の展望

01

活動報告

▼ 活動の記録

2名参加

ワークショップ

7/24



太子堂小学校で開催
太子堂音頭の練習！

8/1

6名参加

池尻五町会連合
納涼盆踊り大会



5名参加

setagaya★meet up
学生交流会

8/6



活動の記録



1名参加

太子堂八幡神社
例大祭

10/11



7名参加

8/23

太子堂
ふれあいまつり



3名参加

12/2

太子堂まちづくりセンター
係長 ヒアリング



西山囃子、太子堂音頭
が披露！

太子堂ふれあい祭り
について

盆踊りの特色①

池尻五町会連合
納涼盆踊り大会

お祭りごとに盆踊りの参加者の年齢に違いがあった。

ドドン!



踊り手：年配の方が率先して踊っていた
⇔子どもは太鼓の演奏メインで参加していた
(法被を着て太鼓を演奏する子はポスターで募集している)

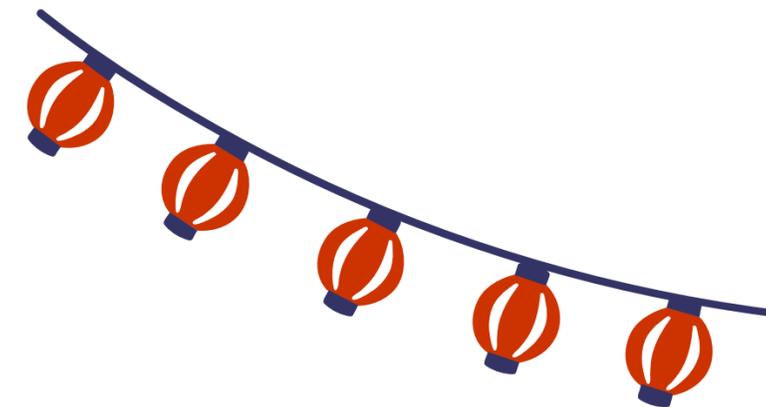
盆踊りの特色②

お祭りごとに盆踊りの参加者の年齢に違いがあった。

ほって!
ほって!



太子堂
ふれあいまつり



踊り手：小学生高学年が多い

⇔親は撮影

(小学校で盆踊りの練習を事前にできるからではないか)

→ 同じ世田谷地域内でも、なぜお祭りごとに特色が出るのかを調査するため太子堂まちづくりセンターの田中係長にヒアリングを行った。

▼ 太子堂ふれあいまつりについて ~ヒアリングを基に~



太子堂まちづくりセンター
田中陽子 係長

太子堂ふれあいまつりの概要

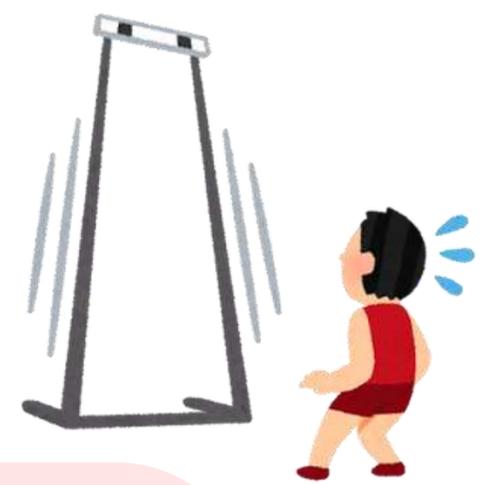
- 今年の参加者数は1500人以上
→メイン層は幼児・小学生とその保護者
- 主催団体は小中学校PTAと青少年太子堂地区委員会
→基本的に地元の人たちだけで作り上げられている
また、地元の小・中学生もブースを担当している
- 祭りの目的は「青少年の健全な育成、伝統文化の継承」
→また子どもたち全員が楽しめるように、子どもは無料で楽しめるような配慮もしている



太子堂ふれあいまつりは他の例大祭などとは異なり、子どものために開催される地域密着型のお祭りである



▼ 太子堂の特徴・課題 ～ヒアリングを終わって～



わかったこと

- ①太子堂ふれあいまつりに参加している小学生と主催側との距離は想定していたより、開いていなかった。
- ②子どもたちが金銭面を気にすることなく、楽しむことを目的としているため、世田谷区から委託金の援助が行われている。

課題

- ①新たな地域コミュニティを創設する際に、PTAへの所属を経由するケースが多くPTAに所属していない人や子どもがいない家庭の人の地域コミュニティへの参加ハードルが高い。
- ②地域コミュニティ・各組織は、身内など地域に根ざした、地域に根付いた人間関係で構成されていることが多く新たな若者や住民はあまりいない。
- ③更なる活性化を目指す商店街側と、これまで通り穏やかに暮らしていきたいという周辺住民もいる。

02

1年の活動を通じて
見えてきた課題

~今年の活動を通じて私たちが見出した課題~

**PTAに入っていない保護者や
子どものいない家庭の方などは地域コミュニティに
参加しづらい状況があるのではないか。**

- ◎ 子ども：子どもをターゲットにした地域イベントが多かったり、学校経由で地域活動に参加したりするから、地域イベントに参加したり、盆踊りを覚えたりする。
- × 大人：PTAに入っていない保護者や子どものいない家庭の方などは地縁組織へ関わりづらい状況にある。

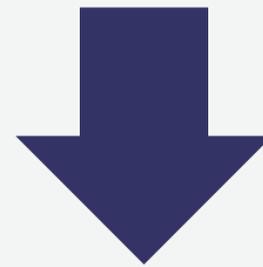


03

仮説

仮説

保護者や子どもがいない家庭の方々が
地縁組織に入りづらい理由は何か？



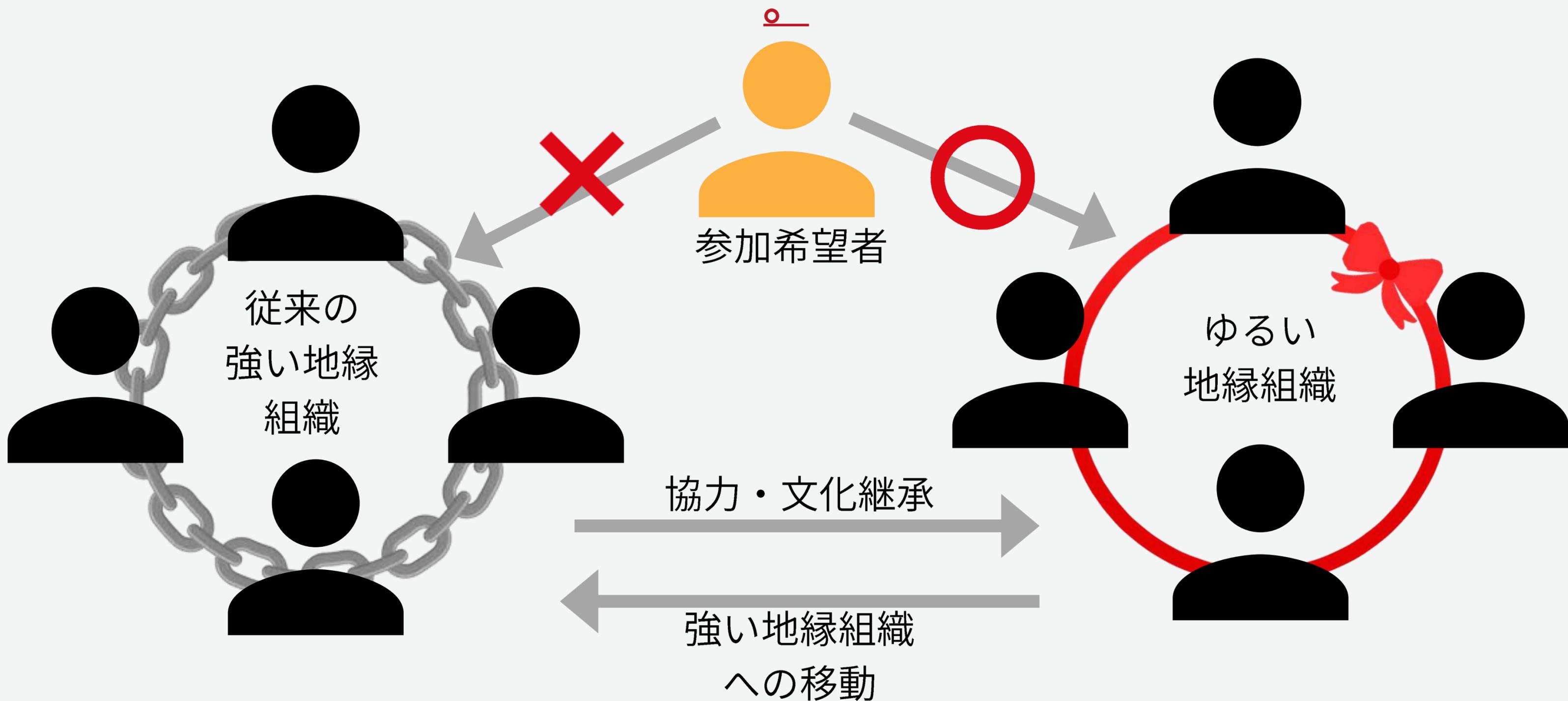
- ①地域コミュニティ・各組織は、身内などの近い人間関係で構成されていることが多く、参加へのハードルが高いから。
- ②地域内の目やトラブルを恐れ、一回入ったらやめられなくなる可能性を感じているから。



04

解決案

つまり、入りやすく抜けやすい「ゆるいつながり」が必要なのではないか



05

今後の展望

今後の展望

この仮説を実証するために

◆ヒアリング調査

調査対象：

- 学校(先生や小学生)
- 町内会の方
- 伝統継承に携わっている方々
- 地域コミュニティに詳しい専門家(昭和女子大学の教授)
など

◆地域で「ゆるい繋がり」を実現するためのアイデア検討

ご清聴ありがとうございました