

生きるものの全ての源、
水が織りなす多彩な音楽の世界を、
心に沁み入る朗読とともに

異分野とのコラボレーション 第19回

お話と音楽でつづる

水と音楽

Water and Music

[narration]

芥川龍之介:『大川の水』より 他

[soprano]

A.ドボルザーク:オペラ『ルサルカ』より
アリア「月に寄せる歌」

F.リスト:ローレライ

F.シューベルト:水の上で歌う

E.ショーン:雨

V.ダンディ:海之歌

[piano]

F.リスト:エステ荘の噴水

C.ドビュッシー:水の反映

M.ラヴェル:オンディーヌ

M.ラヴェル:水の戯れ

H.カスキ:激流

堀井美香(お話/朗読)

HORII Mika (narrator)

池辺晋一郎(お話/作曲家)

IKEBE Shin-ichiro (composer)

嘉目真木子(ソプラノ)

YOSHIME Makiko (soprano)

高田恵子(ピアノ)

TAKATA Keiko (piano)

松本和将(ピアノ)

MATSUMOTO Kazumasa (piano)

2025.
11.15 (土)

15:00開演(14:30開場)

烏山区民会館 ホール

Nov.15th,2025 15:00 Karasuyama Kumin Kaikan Hall

全席指定 ¥4,000/25歳以下★¥2,000/小・中・高生★¥1,000

せたがやアーツカード割引・世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600(前売りのみ)

チケット
取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/membership/online>

2025.7.30(水)10:00 発売開始 窓口での発売は、7.31(木)以降のお取り扱いとなります ★当日証明書提示

主催= **世田谷** 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

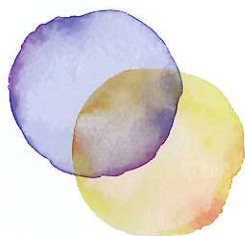
後援=世田谷区/世田谷区教育委員会 協力=松本記念音楽迎賓館/(株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷/(有)太子堂楽器店

音楽監督 池辺晋一郎

生きるもの全ての源、水は、音楽の中で多彩な表現を生み出してきました。水は、ある時はやさしく、ある時は元気よく、そしてある時は激しい姿を見せます。毎日、必ず口に入れる水は、同時に雨、川、海としても、私たちのすぐそばに生きています。TBSラジオの人気番組「水音スケッチ」のナレーター、堀井美香さんをお招きし、水と音楽の奥深い世界をご案内いたします。



堀井美香(お話/朗読)



Water and Music



池辺晋一郎(お話/作曲家)



嘉目真木子(ソプラノ)



高田恵子(ピアノ)



松本和将(ピアノ)

堀井美香(お話/朗読)
HORII Mika (narrator)

1972年、秋田県生まれ。'95年TBSにアナウンサーとして入社し、2022年に退社しフリーに。現在は数々の人気番組のナレーションのほか、ジェーン・スーさんとのPodcast番組『OVER THE SUN』が人気を集める。著書に『音読教室』(カンゼン)『聴きボジのススメ』(徳間書店)など。12月13日、14日には東京三越劇場で6回目となる語りの会が予定されている。

高田恵子(ピアノ)
TAKATA Keiko (piano)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究科を修了。第14回日本モーツァルト音楽コンクール奨励賞。第8回チェコ音楽コンクール第2位。桐朋学園大学声楽部会の嘱託演奏員、二期会オペラ研修所・日本声楽家協会ピアニスト。ソロアルバム「ピアノは歌う〜もしも詩がなかったら〜」をリリースする他、MOZART SINGERS JAPAN「バスティアンとバスティエンヌ」「ツァイデ」「囃された花婿/カイロの鷺鳥」等のCDでピアノを担当。

池辺晋一郎(お話/作曲家)
IKEBE Shin-ichiro (composer)

作曲家。日本音楽コンクール、尾高賞3度などの受賞の他、映画、テレビ等の附帯音楽分野での受賞も多数。紫綬褒章、文化功労者、旭日中綬章。主要作品は交響曲11曲、ピアノ協奏曲4曲、オペラ「死神」「鹿鳴館」「高野聖」他。多数の映画音楽の他、演劇音楽は約500本を担当した。現在、東京音楽大学名誉教授、東京オペラシティ・ミュージックディレクター、石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団の監督をつとめる。09年3月まで13年間NHK・TV「N響アワー」出演。96年〜21年3月NHKFM「N響・レジェンド」出演。せたがや文化財団音楽事業部音楽監督。

嘉目真木子(ソプラノ)
YOSHIMIZU Makiko (soprano)

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、フリンツェ、ミュンヘンで研鑽を積む。二期会『魔笛』バリーナで本格的オペラデビュー。以降『フィガロの結婚』スザンナ、『ハリアッチ』ネッダ、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージを演じる。三島由紀夫の『金閣寺』では、国立ラン歌劇場での仏初演で女役を演じ、欧州デビュー。ベートーヴェン「第九」をはじめフォーレ「レクイエム」等のコンサート・ソリストとしても活躍。二期会会員。

松本和将(ピアノ)
MATSUMOTO Kazumasa (piano)

ホルヴィッツ国際ピアノコンクール第3位、日本音楽コンクール優勝、プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。ソロリサイタルから協奏曲、室内楽、他ジャンルとの共演まであらゆるジャンルを網羅する。これまでに2枚のレコード芸術特選盤を含む24枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コース客員准教授。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉賞、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。

全席指定(税込)

一般	¥4,000
せたがやアーツカード 世田谷パブリックシアター友の会	¥3,600 前売りのみ
25歳以下*	¥2,000
小・中・高校生*	¥1,000

★当日要証明書提示

チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター
03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録)
<https://setagaya-pt.jp/membership/online/>

*未就学児入場不可。*窓口での発売は、7.31(木)以降のお取り扱いとなります。*曲目など公演の内容が、変更となることがあります。

せたがや アーツカード	15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。
車いすスペース のご案内	定員有・要予約/料金 ¥3,600(付添者は1名まで無料)11.14(金)19:00までに世田谷パブリックシアターチケットセンターへ。

会場・アクセス



鳥山区民会館 世田谷区南鳥山6-2-19

京王線 千歳鳥山駅下車 徒歩1分

小田急バス 千歳鳥山駅下車

系統 Q02(吉祥寺駅〜千歳鳥山駅)①

成02(成城学園前駅西口〜千歳鳥山駅北口)①

成06(成城学園前駅西口〜千歳鳥山駅南口)②

京王バス 千歳鳥山駅下車

系統 歳23(千歳船橋駅〜千歳鳥山駅)③

丘22(千歳船橋駅〜つつじヶ丘駅北口)③

※駐車場がありませんので電車・バスをご利用ください。

主催
お問合せ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
〒154-0004 世田谷区太子堂4-1-1
キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日 10:00~18:00)
<https://www.setagayamusic-pd.com/>

@setaon_music

@setagayasetaon



せたおん

メルマガ
登録

