



TOUS DES OISEAUX
みんな鳥になって
texte de Wajdi Mouawad

作 ワジディ・ムワワド 翻訳 藤井慎太郎

演出 上村聡史

中島裕翔 岡本健一 岡本玲 那須佐代子 松岡依都美 伊達暁 相島一之 麻実れい

2025.6.28(土) — 7.21(月・祝) 世田谷パブリックシアター

【ヒストリカル・アドバイザー】ナタリー・ゼモン・デイヴィス

主催：公益財団法人せたがや文化財団 企画制作：世田谷パブリックシアター 後援：世田谷区

お問合せ：世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515 (10:00~19:00) setagaya-pt.jp

世田谷パブリックシアター
SETAGAYA PUBLIC THEATRE

『炎』『岸』『森』を継いで、新たな舞台へ

過去の痛みと未来への希望を抱いて「今」を生きる、魂を揺さぶる壮大な叙事詩の登場

作：ワジディ・ムワウド 翻訳：藤井慎太郎 演出：上村聡史



中島裕翔 岡本健一 岡本玲 那須佐代子 松岡依都美 伊達暁 相島一之 麻実れい

スウィング：近藤隼 伊藤麗 渡邊真砂珠

2014年より世田谷パブリックシアターで上演を重ねてきた、ワジディ・ムワウド作×上村聡史演出によるシリーズ。その第四弾として、ムワウドの代表作のひとつ『みんな鳥になって』(2017年フランス初演)を上演いたします。レバノン内戦を逃れた作家自身の体験を背景に、民族、宗教、家族の葛藤を、壮大な歴史の視座から力強く描き出す本作は、世界が抱える根源的な問題に鋭く切り込む意欲作です。これまでシリーズを継承してきた錚々たる実力派俳優陣に加え、中島裕翔をはじめとする新たな精鋭たちが参加。多彩なキャストと信頼厚いスタッフが再び集結し、日本演劇界を牽引する上村聡史の演出のもと、普遍的な人間ドラマがこの時代に鮮烈に立ち上がります。

登場人物たちが背負い続ける「過去」と、向き合わざるを得ない「今」、そして、だからこそ希求する「未来」への祈り。そのすべてが観る者の心に深く響く舞台となることでしょう。どうぞご期待ください。

美術：長田佳代子 照明：佐藤啓 音楽：国広和毅 音響：加藤温 衣裳：半田悦子 ヘアメイク：川端富生 演出助手：渡邊千穂
舞台監督：大垣敏朗 プロダクションマネージャー：勝康隆 制作：豊島勇士、田辺千絵美、佐々木裕子 プロデューサー：浅田聡子
ヒストリカル・アドバイザー：ナタリー・ゼモン・デイヴィス 世田谷パブリックシアター芸術監督：白井晃

Story

ニューヨークの図書館。ベルリン出身で遺伝学を学ぶ青年エイタンは、イスラム史を学ぶワヒダに出会い声をかける。二人は瞬く間に恋に落ちてしまった。ユダヤ人のエイタンは、アラブ人のワヒダとの婚姻を両親に認めてもらおうとするが敬虔なユダヤ教徒の父ダヴィッドに阻まれる。過剰なまでにワヒダを拒絶する父の出生に疑念を抱いたエイタンは、ワヒダとともに祖母レアが一人で住むイスラエルへと向かい父のルーツを解き明かそうとするが、爆弾テロに巻き込まれてしまう。病院に運ばれたエイタンのもとに駆けつけてきた父と祖父エトガールは、久しぶりにレアとの再会を果たすことになるのだが…。

2025.6.28(土) — 7.21(月・祝) 世田谷パブリックシアター

	6/28	29	30	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月・祝
12:30																								
13:00																								
14:00																								
18:00																								

※客席開場は開演の30分前。

◎＝終演後ポストトークあり。

※開催回のチケットをお持ちの方がご参加いただけます。

△＝資料用収録のため客席にカメラが入ります。

ポストトーク | 7.14(月) 14:00 上村聡史(演出) 白井晃(世田谷パブリックシアター芸術監督)

【チケット料金】

全席指定(税込)	S席 (1・2階席)	A席 (3階席)
一般	¥10,000	¥6,500
高校生以下(当日要証明書提示)	¥5,000	¥3,250
U24割引(18～24歳、枚数限定)*	¥5,000	¥3,250
劇場友の会会員割引*	¥9,500	¥6,000
せたがやアーツカード割引*	¥9,800	¥6,300

おひとりさま1公演1席種かぎり2枚まで

※＝劇場チケットセンターで前売りのみ取り扱い、要事前登録

[託児サービスのご案内](定員あり、要予約) 料金：2,600円

対象：生後6ヶ月以上9才未満(障害のあるお子さまについてはご相談ください)

申込：劇場HP内フォームから申込(ご希望日の1週間前までに)

[車椅子スペースのご案内](定員あり、要予約)

料金：一般S席料金より10%割引(付添者は1名まで無料)

申込：劇場チケットセンター 03-5432-1515へ(先着順)

ツアー

兵庫	7.25(金) 18:00	26(土) 12:00 / 17:30	27(日) 12:00	兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール	主催＝兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
愛知	8.1(金) 18:00	2(土) 12:00 / 17:30	3(日) 13:00	東海市芸術劇場 大ホール	主催＝メーテレ、メーテレ事業
岡山	8.8(金) 18:00	9(土) 13:00	10(日) 13:00	岡山芸術創造劇場 ハレノワ 大劇場	主催＝公益財団法人岡山文化芸術創造
福岡	8.15(金) 18:00	16(土) 13:00 / 18:30	17(日) 13:00	J:COM北九州芸術劇場 大ホール	主催＝サンライズプロモーション東京

※岡山、福岡公演には松岡依都美に代わり、渡邊真砂珠が出演します。

宣伝美術：秋澤一彰 宣伝写真：山崎伸康 宣伝スタイリスト：ゴウダアツコ 宣伝ヘアメイク：FUJII JIMI 千葉友子

【チケット取り扱い】

世田谷パブリックシアターチケットセンター

setagaya-pt.jp

03-5432-1515

(電話・窓口 10:00～19:00 ※発売初日は電話のみ)

・チケットぴあ★ pia.jp/t [Pコード 533-060]

・イープラス★ eplus.jp

・ローソンチケット★ l-tike.com

※各プレイガイドともオンライン発売のみ。一般料金のみ取扱。

※チケットに関する詳細、各種鑑賞サポートについては劇場HPをご確認ください。

一般発売 2025年5月4日(日・祝) 10:00～

※未就学児入場不可。

※開演後は本来のお席にご案内できない場合がございます。ご了承ください。

※公演中止の場合を除き、原則としてチケットの変更・払戻しはいたしません。

※営利を目的とした入場券の転売は、いかなる場合にも固くお断りいたします。

【お問合せ】

世田谷パブリックシアターチケットセンター

03-5432-1515(10:00～19:00) setagaya-pt.jp

主催＝公益財団法人せたがや文化財団

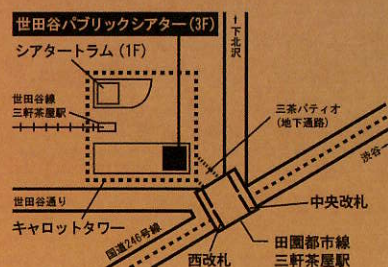
企画制作＝世田谷パブリックシアター

後援＝世田谷区

協賛＝東邦ホールディングス TOYOTA

協力＝東急電鉄株式会社

ケベック州政府在日事務所 Québec



世田谷パブリックシアター

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 Tel.03-5432-1526

三軒茶屋駅[東急電鉄田園都市線(渋谷より2駅・5分)・世田谷線]より直結