

池尻・太子堂から広がる 伝統の輪

～地域交流で未来を繋ぐ～

昭和女子大学

永嶋遥菜 東島榛華 磯部かりん 川人萌

Agenda

- ▶ 活動報告
- ▶ 見えてきた課題
- ▶ 解決案
- ▶ 今後の展望

01

活動報告

▼ 活動の記録



setagaya★meet up
学生交流会

7/1

9

池尻五町会連合
納涼盆踊り大会



8/
6

8/2

4

太子堂
ふれあいまつり



太子堂地区
まちあるき

9/2

4

西山囃子、太子堂音頭
が披露！



▼ 活動の記録



太子堂八幡神社
例大祭

太子堂音頭について

9/2

5

西山囃子 代表
ヒアリング

10/2

7

青少年太子堂地区委員会
副会長 ヒアリング

10/1

3

がやがや村まつり

11/1

9



太子堂八幡神社例大祭

三軒茶屋、太子堂、若林地区から人が集まりそれぞれの特色がみえた

大塚町会



國學院、テンプル大学の学生
が担ぎ手として参加していた

西山町会



うっしょい!!



担ぎ手が多く熱気を感じた。
町会の中の団結力が強かった

▼ 西山囃子の継承 ~ヒアリングをもとに~



太子堂四丁目西山町会
堀江鉄拡 会長

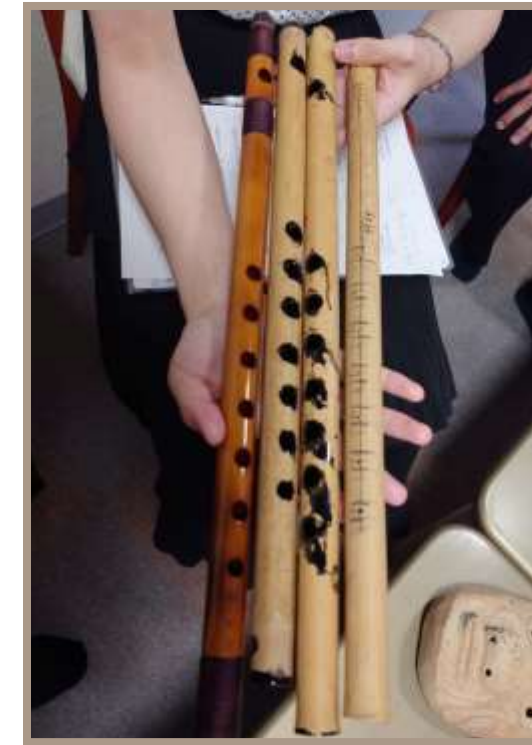
「楽しさ」で継承を続ける

- ・ 戦後途絶えつつあった西山囃子を復活させ、34年間お囃子を続ける
- ・ お囃子には譜面がなく「技」で継承
- ・ 現在は継承のため、動画を残す

西山囃子で繋がる人々

- ・ 幅広い年代の活動メンバー
- ・ 青少年委員会との結びつき

伝統文化でありながらも
新しく創り上げられながら継承されている



西山囃子のお面や笛などを
工房で自作



▼ 小学校で生まれた伝統「太子堂音頭」



青少年太子堂地区委員会
伊藤美和子 副会長

太子堂音頭とは

- ・ 2000年、**太子堂小学校5年生**が
担任の先生たち共に作成。
- ・ 現在、**学校内**や**PTA**による**サマースクール**にて
子供たちに教える取り組みがある。
- ・ **太子堂ふれあいまつり**にて披露されている。



①地域の魅力が詰まったもの

②子ども達を中心に

地域の人の繋がりで作られた

③伝承の中心は先生から地域の大人へ

①子ども達が**楽しんで**おどれるものにしたい

②小学校内だけでなく、**地域全体**に広めたい

POINTS

課題

- ・ どのイベントもたくさんの人でにぎわっていた
- ・ 小さなコミュニティでの発展

→ 地域全体へ伝統文化を広げる難しさ

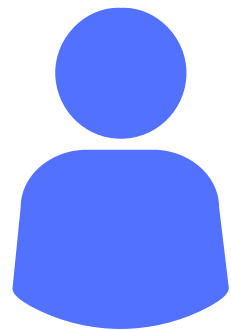


02

見えてきた課題

▼ 活動を通してみつけた課題点

メンバーの声



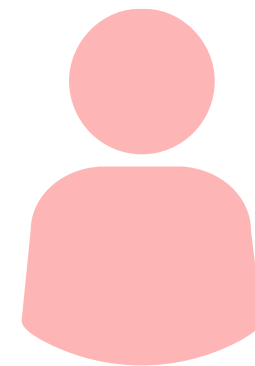
- ・ 太子堂音頭を小学校以外の外に発信できれば...
- ・ 伝統文化のなかでも、お囃子やおみこしなどは気軽に参加できるようなものではなかった。



- ・ 家族連れや町内会などのコミュニティで行っているため、学生や外部の人は関わりづらい
- ・ 昭和女子大学の太子堂地域との希薄さ



- ・ 当事者が楽しいと思ってできるものでないと、伝統文化を繋げていくのは難しい。
- ・ 太子堂音頭を実際に踊っている子どもたちはどのように考えているのか。



- ・ 学生や外部の人を受け入れたい人もいれば、地域民だけで行いたい人もいるため、どのように関わればよいのが難しい

太子堂の伝統文化を広げ、繋げていくために...

- ・ 小学校から生まれた伝統文化をどう発信していくのか
- ・ 外部や学生が伝統文化や地域に関わるにはなにができるか



03

解決案

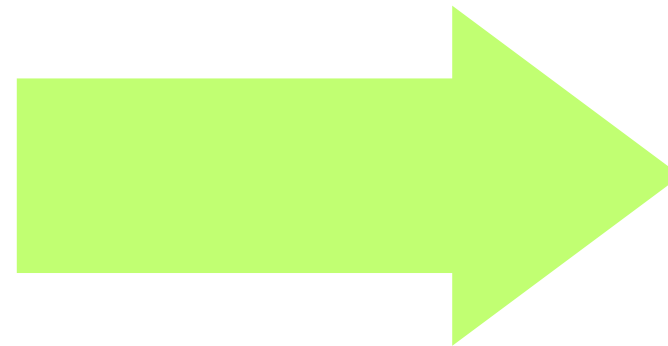
▼ 課題点に対する提案

学生ができることは…



メンバーの声

- ・ 地域の中に学生が入ってみる
- ・ 伝統文化についての思いを調査
- ・ 子どもやPTAの方の意見を聞いてみる



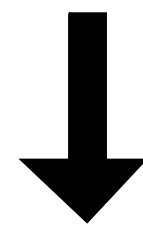
関係性が
広がっていくことで、
多くの人に
知ってもらうことに
つながる

04

今後の展望

▼ 今後の展望

ワークショップや祭りなどのイベントに
ヒアリングも含め**主体的**に参加



外部の介入による**継承**の検討

ご清聴ありがとうございました