「税を考える週間」第23回 北沢間税会公開講演会

尺八は何を語るのか？



人間国宝
善養寺 恵介氏

第1部 善養寺氏による「尺八」の講演
第2部 尺八・箏・パーカッションの演奏

人間国宝・善養寺恵介氏の講演と、氏の尺八を中心に、箏・林信子氏、パーカッション・よしうらけんじ氏が織りなす特別な演奏会。和の響きが奏でる豊かな音色を、ぜひご体感ください。

令和8年熊本地震 復興支援

※会場にて1口500円以上の募金をお願いします。熊本地震復興支援・世田谷区社会福祉協議会に寄付します。

入場無料

先着順

令和8年
11/12(木)
18:30~20:00(開場18:00)



会場 **烏山区民会館ホール**
最寄り駅／京王線 千歳烏山駅（徒歩1分）
〒157-0062 東京都世田谷区南烏山6-2-19
TEL. 03-3326-3511

定員 **380名** ※予約は出来ません。座席は先着順で、定員になりしだい締切ります。

■主催 北沢間税会 お問合せ：北沢間税会事務局 宍戸コンクリート工業株式会社内 TEL.03-3326-5251
■共催：北沢税務協力団体 ■後援：東京商工会議所世田谷支部／世田谷区教育委員会／世田谷区社会福祉協議会 ■協賛：昭和信用金庫 ■協力：百銭会

出演者プロフィール



■善養寺（ぜんようじ）　惠介（けいすけ）／尺八（しゃくはち）

東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。同大学在学中は山口五郎師（人間国宝）に師事。2000年、尺八教則本「はじめての尺八」（音楽之友社刊）を執筆。2002年、日本伝統文化振興財団賞受賞。2006年、山田流箏曲の山登松和氏と共に古典ユニット「ZEN　YAMATO」結成。2017年、文化庁芸術祭大賞を受賞。2018年、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2019年、胡弓の高橋翠秋氏 地歌の藤本昭子氏 義太夫三味線の鶴澤津賀寿氏と共に“古典立脚による新たな邦楽創造”ユニット「SATZ」結成。2020年、紫綬褒章を受章。2025年、重要無形文化財「尺八」保持者(人間国宝)認定。「邦楽ぐるーぷ翔の会」同人。　善養寺惠介 公式web site https://zenyoji.jp/



■林（はやし）　信子（のぶこ）／箏（こと）

東京藝術大学在学中に安宅賞受賞、同大学大学院修士課程修了。皇居にて御前演奏。ゴルバチョフ大統領初来日の際には歓迎演奏の団長。世界要人の歓迎演奏多数。ウィーンフィルやベルリンフィルのメンバーと共演。国際交流基金派遣等23ヶ国で海外公演。伊勢神宮、長谷寺等で奉納演奏。心に響く箏の音色を追求し、作・編曲も手がける。福井大学非常勤講師を経て現在、東邦音楽大学非常勤講師。葉山・鎌倉で琴アカデミー教室主宰。HP https://www.koto-nobuko.com/



■よしうらけんじ／パーカッション

15歳でドラムを始め、慶応義塾大学法学部政治学科を卒業後に渡米。バークリー音楽大学にてラテンパーカッションをSa Davis氏に学ぶ。在学中Eric Wainainaケニアツアーに参加。さらに米国内でソロCD「Elephant Dance」をリリースする。帰国後は布袋寅泰、SUGIZO、木村カエラ、林部智史、など数多くのアーティストのライブやレコーディングに参加しつつ、アニメ、CMへの楽曲提供、子供向けリズムワークショップの開催、海外(パレスチナ、イラク)の難民キャンプでの演奏など、幅広い活動でリズムの楽しさを伝えている。
公式HP：https://www.kenjifrog.com/

昼間に眠くなる、寝つきが悪い……
そんな悩みはありませんか？

高機能マットレス・エアーリッシュがあなたの睡眠の質を高めます。

・ハニカム構造による反発が寝返りをサポート
・透湿ポリエステル繊維で夏は涼しく冬は温かく
・丸洗いできていつでも清潔さわやかに

Airlish.

体圧を支えるハニカム構造



高機能マットレス・エアーリッシュ
お問い合わせは
㈱玉川繊維工業所・03-3327-1111
https://www.tamasen.co.jp/