

郷土紹介

砧大塚

環状八号線の上にかかる大型歩道橋、砧パークアリーナを渡って、左側の遊歩道を進み、しばらく行くと野球場の先、木立の中に、こんもりとした小さな塚が

見えて来ます。これが「砧大塚」です。

直径二十二・五メートル、高さは四メートルの塚で、もとは、ここより約五十メートル南にあつたのですが、東名高速道路の東京進入路用地に当ってしまった為、昭和四十二年に現在の場所に移し、原型の元の位置にあった砧大塚は古墳と考えられていた時期もあり、昭和三十四年に

直径二十二・五メートル、高さは四メートルの塚で、もとは、ここより約五十メートル南にあつたのですが、東名高速道路の東京進入路用地に当ってしまった為、昭和四十二年に現在の場所に移し、原型の元の位置にあった砧大塚は古墳と考えられていた時期もあり、昭和三十四年に

直径二十二・五メートル、高さは四メートルの塚で、もとは、ここより約五十メートル南にあつたのですが、東名高速道路の東京進入路用地に当ってしまった為、昭和四十二年に現在の場所に移し、原型の元の位置にあった砧大塚は古墳と考えられていた時期もあり、昭和三十四年に

晩秋の砧公園

瀬田三子也 佐野 榎子

日々姿を変えながらも常に美しい景観で私共を包み込んでくれる砧公園。どんぐりが落ち、樹々の葉が色づき、落ち葉が舞い落ちるのも間もない事でしょう。

その公園の一角に世田谷の誇る美術館が建てられ

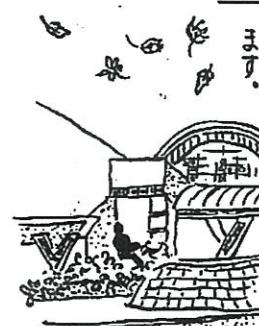
たのは、十数年前になります。「区民に開かれた美術館」をコンセ

ートにして努力してこられたこと、嬉しい限りです。

好家の拠点としてその地位が確かなものになってきました。

によっては、来館者の行列が出来て館内がごと返ります。そんな時、美術館友の会ボランティアとして、

随
想



国学院大学の考古学研究室により学術調査が行なわれました。その結果、砧大塚

は古代の遺跡ではなく、鎌倉時代から室町時代に、仏教の修法の為、築かれた塚である事が判明しました。

塚の出土品は土製のお皿(かわらけ)や銅鏡等で、現在小金井公園内の武藏野郷土館に収蔵されています。

かつて、この塚の脇に下駄をぬぎ、周囲を三回廻ると、その下駄が無くなると

の言い伝えがあり、近所の子ども達が試したことでもありました。

かつて、この塚から北の方一帯を人々は大塚原へおつかっぱら」と呼んでいました。

(飯田)

そして、この塚から北の方一帯を人々は大塚原へおつかっぱら」と呼んでいました。

かつて、この塚から北の方一帯を人々は大塚原へおつかっぱら」と呼んでいました。

折り紙と私の

瀬田三子也 仙波 桂子

昔の女学生仲間が時折り集っているうちに、教えて貰つたのが子支の馬でした

・子供の頃覚えたのとは違つた色々なものが出来上がり、以来すっかり

とリコになってしまい

ました。

折り紙大好き人間の常として、新しく覚えだものをすぐ人にご

披露するという悪い?

くせがあり、当時玉川

台区民センター・ミニ

ニティーの会の世話を人の端

しきれとして皆様にお目に

かけたばかりに、地域の外

國の方との交流を持ったり

・夏休みの親子の折り紙講

座に参加したりいたしまし

た。

折り方のテクニック

4判の紙で折つたり、2枚

紙が面白い雰囲気を出して

くれたりします。

最近の紙の種類の多いこ

と、正方形ばかりでなくA

から始まります。

一つ一つは唯折ること

でも、何時でも、とい

うのが強めでしょうか。

高齢者の方が入院さ

れた時など、伺つて話

しながら小さなものを

折つて喜ばれた事もあります。

新しいことを習い、又教

えたり、まるで自転車操業の

様で、なかなか創作する域

には達しそうにはありませ

ん。

現在は、毎月第三木曜日

に区民センターに好きな人間

が集まっています。

最近の紙の種類の多いこ

と、正方形ばかりでなくA

から始まります。

一つ一つは唯折ること

でも、何時でも、とい

うのが強めでしょうか。

高齢者の方が入院さ

れた時など、伺つて話

しながら小さなものを

折つて喜ばれた事もあります。

新しいことを習い、又教

えたり、まるで自転車操業の

様で、なかなか創作する域

には達しそうにはありませ

ん。

現在は、毎月第三木曜日

に区民センターに好きな人間

が集まっています。

最近の紙の種類の多いこ

と、正方形ばかりでなくA

から始まります。

一つ一つは唯折ること

でも、何時でも、とい

うのが強めでしょうか。

高齢者の方が入院さ

れた時など、伺つて話

このミニコミ紙は再生紙を使っています。

斎藤・カット 柴原