

郷土紹介

渋谷水道

三子玉川会長 池田良夫

用賀の迫分から真福寺の門前を通り、瀬田、岡本の方向に「水道みち」が通っている。

明治の末期から大正の初めにかけて、東京市は人口増加により西へ西へと拡大していった。

当時、市外であつた豊多摩郡渋谷町でも人口が急増し、井戸水の水質が悪化した。そこで安全な飲料水の確保が必要となり、町営で上水道を多摩川から引くことになり敷設の計画に着手した。

東京の水道の第一人者である中島鎌治博士に設計を依頼し、大正10年5月に着

いらか道散歩

飯田恭靖

田園都市線用賀駅の扇型階段を上った所が、用賀アーモナードの出発点。この道は「いらか道」とも呼ばれ、赤道面に小倉百人一首の和歌百首が所々、順番に刻んであります。

まず第一番は天智天

皇の秋の田のかりほ
の磨の苦をあらみわが
衣手は露にねれつづ

二番、持統天皇、三番
柿本人麻呂：四六番曾彌好

忠守由良の門を渡る舟人か
らを絶えゆくへも知らぬ恋
のみちかなふと続きます。

然し、ここまで歌は全て
平仮名文字書きで、少々読
み難いのが残念。

中丸橋を過ぎ、第四七番
恵慶法師の八重むぐら茂

小倉百人一首

都の様な面影を見せます。
途中、九七番は小倉百人

一首の撰者、藤原定家の作の
『采め入をまつほの浦の夕
なさに焼くや藻塩の身も焦
がれつづ』です。



工同13年2月に完成した。
渋谷水道はその後東京都水道局へ移管されている。

多摩川の水を渋谷へ送水する為の施設として、砧下淨水場が作られたが、ダムによらない取水は、河原の砂利の下に管を敷設して河の底を流れる伏流水を採水し、沈殿池濾過池を経てポンプで駒沢の給水塔へ押し上げた後、自然重力で渋谷町へ送水された。この水道管が埋設されているのが「

水道みち」である。

浮水場のポンプ室は、大正ロマンを伝える歴史的な建物であり、駒沢給水塔の西欧の中世を思わせる王冠のシルエットと共に西洋青瓦を乗せた屋根や小塔は中島博士の優れた土木建築

デザインの遺産である。

昔のままの海、湾、山並

瀬田三千 中村キヨ子

長崎県松浦市は九州の北西部にある。海と山に囲まれた菴農家が大半を占める小さな町である。

昭和三十年代頃まで北松炭坑が点在していた。海の幸山の幸が豊富などころ。

又休日は、山菜とり、又休日は、山菜とり、

湖千狩、夜は満天の星空を仰ぎ、夜が明けると山腹からは、山鳥の鳴き声、田畑へ向う家畜(うし)の鳴き声で一日が始まる。

しかしのどかな日ばかりではない。台風が来ると町は一変し海は大荒れ家屋は床上浸水と恐い思いも度々あつた。

故郷は遠くにありて……

西親も黄泉の国へ……

夕陽に感動した事が想い出される。

故郷は遠くにありて……

だが台風が過ぎ去った海岸には打ち上げられた銀色に輝く魚を拾いに。

台風の置土産だ!

昭和平成と時代は移り町の様子も変わった。タニシを取つて遊んだ田圃、アシが茂つていた沼地は、整地され、跡には住宅や工場が

建ち、道路も舗装され防波堤も整備された。海岸綫に繞く県道は博多から唐津伊万里を経由して平戸長崎方面へ向う

観光バスのルートになった。

だが帰省した折車窓から見た海、湾、山並の美しい景色は昔のままだ。海面を照らし乍ら沈んでいく夕陽に感動した事が想い出される。

故郷は遠くにありて……

西親も黄泉の国へ……

夕陽に感動した事が想い出される。

故郷は遠くにありて……

西親も黄泉の国へ……