令和6年4月24日 生活文化政策部 文化·国際課

新たな世田谷区民会館の開設に伴う取組みについて

新たな世田谷区民会館は、ホール内の音響性能の向上や諸室の新設、設備機能等を充実し区民の文化の活動の場として、これまでの世田谷区民会館の役割を継承しつつ、世田谷区の新たな文化・芸術の拠点として、区民の誰もが文化・芸術に触れ、楽しみ、繋がることができる取り組みを進める。9月1日からの一般利用開始に向けイベント等を実施するため報告する。

1 オープニングイベント

(1)目的

新たな世田谷区民会館の開館を記念するとともに、歌舞伎舞踊や東京フィルハーモニー交響楽団等による優れた音楽等の公演と区民参加の公演を組み合わせた文化事業を展開し、誰もが気軽に文化・芸術に触れることができる機会の創出と文化・芸術の新たな拠点となる世田谷区民会館の多様な魅力を広く発信する。

(2) 内容

8月11日から邦楽公演や音楽コンサートなどのオープニングイベントをリレー形式で全6回実施する。

| No. | 開催日 | 公演名称 | |
|-----|----------------|--|--|
| 1 | 令和6年8月11日(日·祝) | 〈シリーズ和・華・調〉 世田谷区民会館 柿落し公演 | |
| 2 | 令和6年10月12日(土) | せたがやMusicフェス | |
| 3 | 令和6年11月2日(土) | 「せたがや音楽研究所」特別編 宮川彬良まつり | |
| 4 | 令和7年1月26日(日) | 〈Discovery Setagaya Sounds〉 Setagaya Super Band | |
| 5 | 令和7年3月15日(土) | 東京フィルハーモニー交響楽団 開館記念特別演奏会 | |
| 6 | 令和7年3月16日(日) | せたがやジュニアオーケストラ 特別演奏会 | |

※No.2 せたがやMusicフェスは無料公演

※各公演の概要等は別紙参照

(3) チケット販売

- 世田谷パブリックシアターチケットセンター
- ・区民会館(世田谷、北沢、玉川、成城)、鳥山区民センター

(4) スケジュール

4月24日 区HP掲載

25日 情報ガイド掲載

5月15日 区のおしらせ掲載、せたおんイベントガイド掲載

8月11日公演チケットの販売開始 チラシの配布

順次ポスター等の掲示

第1回公演以降は各公演の開催日により、情報ガイドや世田谷区および(公財)せたが や文化財団のホームページなどにおいて広報を行う。

(5) 実施主体

主催:世田谷区、共催: (公財) せたがや文化財団

2 愛称募集

(1)目的

新たな区民会館が区民に愛され、親しみをもってもらえる施設とするため一般利用の 開始にあわせて愛称を募集する。

(2) 広報・募集期間

広 報:5月15日以降随時 区のおしらせ、区HP、チラシ配架等

募集期間:9月1日~12月15日

(3) 応募方法

電子申請、郵送、世田谷区民会館施設内受付箱

(4) 応募資格

区内在住、在勤、在学

- (5) 選定基準
 - ・誰もが覚えやすく、呼びやすく、末永く親しまれるもの
 - ・区の文化・芸術の拠点となる世田谷区民会館のイメージにふさわしいもの 等
- (6) 選定方法

「世田谷区立世田谷区民会館愛称選定委員会」を設置し、優秀作品を選定し決定する。

(7)募集結果及び使用開始

周 知:区のおしらせ令和7年3月1日号、区HP

なお、令和7年3月実施のオープニングイベントにおいて表彰を行う。

使用開始:令和7年4月1日

3 見学会

(1)目的

新たな区民会館の諸室の見学や利用方法の案内を行い、利用する団体・個人が施設活用のイメージを持つ。

(2) 対象

区民および利用を希望する団体

(3) 日程

7月15日(月・祝) 午前

7月28日(日) 午前・午後

8月22日(木) 午後

※1回30人、90分程度

(4) 見学施設

ホール、集会室(AB)、練習室(AB)、搬入口、楽屋、ホワイエ

(5) 一般公募

対 象:区民および利用を希望する団体

周知方法:区のおしらせ5月15日号、区HP

募集期間:5月15日~6月7日(予定)

申込方法:メール、電話、ファクシミリ

※応募者多数の場合は抽選

(6) その他

上記見学会の日程以外においても、7月以降世田谷区民会館への事前申し込みにより、内覧が可能。

4 美術品展示

(1)目的

区民に文化・芸術鑑賞の機会を提供するため、ホワイエに世田谷美術館収蔵の絵画等を展示する。

(2)展示内容

2階ホワイエ

2台の展示ケースに世田谷美術館収蔵品 (2~4点) ピクチャーレールに区所蔵品 (3点)

1階ホワイエ

ピクチャーレールに区所蔵品(6点)

※年3回程度、美術品の入れ替えを予定

(3) 展示開始日

8月11日

※オープニングイベント開始日

世田谷区民会館の開館に伴うオープニングイベント公演概要等について

| No. | 公演名称 | 出演者 | 公演概要 |
|-----|--|--|--|
| 1 | 〈シリーズ和・華・調〉 世田谷区民会館 柿落し公演 | 第1部 歌舞伎舞踊 中村雀右衛門 大谷廣松 第2部 長唄演奏 | (第1部)華やかな祝儀の舞踊「雛鶴三番叟」と、(第2部)長唄作品 〈螢〉の二本立てのプログラム。 〈螢〉では世田谷ジュニア合唱団 も演奏で参加し、世田谷在住の出 演者を中心に展開する。 |
| 2 | せたがやMusicフェス | 公募の8区民団体 〈ゲスト〉 曽我部恵一 (サニーデイ・サービス) | 世田谷に因んだミュージシャンに より区民と共に華やかに繰り広げ られる。 |
| 3 | 「せたがや音楽研究所」特別編 宮川彬良まつり | 宮川彬良(作曲家) 玉川美沙(ラジオ・パーソ ナリティ) スペシャル・オーケストラ | 作曲家宮川彬良氏によるポップスコンサート。 |
| 4 | 〈Discovery Setagaya Sounds〉 Setagaya Super Band | 井上鑑(キーボード)他 | 世田谷ゆかりのアーティストによるコンサートシリーズのスペシャルバージョンとして、井上鑑を中心に一日限りのスーパーバンドを結成し、ライブを実現する。全員が世田谷在住。 |
| 5 | 東京フィルハーモニー交響楽団 開館記念特別演奏会 | 東京フィルハーモニー交響 楽団 指揮:アンドレア・バッテ ィストーニ | 東京フィルハーモニーの首席指揮 者アンドレア・バッティストーニ による熱演をオペラシティ・サン トリーホール・オーチャードホー ルと同時期開催として実現。 |
| 6 | せたがやジュニアオーケストラ 特別演奏会 | せたがやジュニアオーケス トラ 東京フィルハーモニー交響 楽団選抜 指揮:アンドレア・バッテ ィストーニ 指揮:出口大地 | 第1部 せたがやジュニアオーケストラの日頃の成果を披露する。 第2部 連携オーケストラである東京フィルハーモニーの講師陣と演奏者を迎え合同演奏をバッティストーニの指揮で行う。 |